

Erika Giovanna Klien

Borgo Valsugana - New York 1900-1957

Nata a Borgo Valsugana nel 1900, Erika Giovanna Klien è una delle artiste più complesse della prima metà del nostro secolo. La sua opera è a buon diritto considerata il principale contributo austriaco all'arte d'avanguardia. Sviluppato da Erika Giovanna Klien e da altri giovani artisti sotto la guida del Prof. Cizek alla Scuola di arti decorative di Vienna, attuale Università di arte applicata, il cinetismo consiste in una sintesi autonoma di impulsi riconducibili al cubismo, al futurismo e al costruttivismo.

Per l'artista ritmo e movimento sono forme espressive essenziali che permeano tutta la sua opera. I lavori della Klien sono anche influenzati dalla musica, dal teatro e dalla danza, ma il suo interesse artistico si estende anche alla pubblicità, ai manifesti, ai libri e ai francobolli.

Nel 1926 partecipa con alcune opere alla International Exhibition of Modern Art di New York, dove si trasferisce nel 1929. Parallelamente all'attività di insegnamento l'artista continua ad elaborare le idee del cinetismo subendo però anche delle nuove influenze (tra cui l'interesse per i muralisti messicani). Voli di uccelli, gente al lavoro, subway: la natura e la metropoli, strutture organiche e tecnica sono i temi che ritornano nelle sue tarde opere.

Erika Giovanna Klien muore nel 1957 a New York, sconosciuta e dimenticata. Lascia un'impressionante opera che solo alla fine degli anni Sessanta (e in parte in circostanze avventurose) viene riscoperta.

Nel 1975 ha luogo la prima mostra presso la galleria Pabst di Vienna.

Nel 1987 il Museo d'Arte Moderna di Vienna organizza una retrospettiva.

Nel 2001 viene allestita la mostra della Universität für angewandte Kunst di Vienna (febbraio - marzo 2001), poi portata al Museion di Bolzano (aprile - maggio 2001) e al Rupertinum di Salisburgo (giugno 2001), che espone 75 opere scelte dei periodi viennese e newyorkese a sancire il posto spettante ad Erika Giovanna Klien nella storia dell'arte del Ventesimo secolo.



Bibliografia di Erika Giovanna Klien

Erika Giovanna Klien : 1900-1957. – Wien : Museum Moderner Kunst, 1987.
Mostra tenutasi a Vienna nel 1987.

Erika Giovanna Klien : [Ölbilder](#), [Aquarelle](#), [Zeichnungen](#) und [Grafiken](#) der [20er](#) bis [50er](#). - München : Galerie Michael Pabst, 1992.
Mostra tenutasi a Monaco nel [1992](#).

Erika Giovanna Klien : 1900-1957. - München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen,c1999. Catalogo della mostra tenuta presso la Staatsgalerie moderner Kunst di Monaco dal 21 ottobre 1999 al 9 gennaio 2000.

Erika Giovanna Klien : Wien New York 1900-1957. - Stuttgart : Cantz, 2001.
Catalogo della mostra tenuta a Vienna, Bolzano e Salisburgo nel 2001.

Erika Giovanna Klien : Wien 1900 - 1957 New York / [Marietta Mautner Markhof]. - Wien : Gemäldegalerie Michael Kovacek,c2001.
Catalogo della mostra tenuta a Vienna nel 2001.

Erika Giovanna Klien : Wien New York 1900-1957. - Bolzano : Museo d'arte moderna, [2001?]. In calce al front.: Universität für angewandte Kunst Wien 26.1-23.3.2001, Museion Museo d'arte moderna Bolzano 20.4-3.6.2001, Rupertinum Salzburg 9.6-8.7.2001.
Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Vienna, Bolzano e Salisburgo nel 2001.

Erika Giovanna Klien / relatore: Ester Coen ; correlatore: Lucilla Saccà ; candidato: Chiara Senesi.
Tesi di laurea - Università degli studi di Firenze, Facoltà di lettere e filosofia, Dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo, a. acc. 1995-1996.

Sul cinetismo

Wiener Kinetismus : 1920 – 1927 / Galerie Michael Pabst. - München : Galerie Michael Pabst, 1994.

Wiener Kinetismus, Erika Giovanna Klien : Erika Giovanna Klien und 10 Künstler der Wiener Kinetismus / Galerie Michael Pabst. - München : Galerie Michael Pabst, 1996.



ERIKA GIOVANNA KLIEN

Nasce a Borgo Valsugana il 12 aprile del 1900 e muore negli Stati Uniti nel 1957. È una delle protagoniste della stagione delle avanguardie del primo Novecento.